

**ELEMENTI I MJERILA
VREDNOVANJA UČENIKA
OD 1. DO 8. RAZREDA**

Nastavni predmet: ENGLESKI JEZIK, 1. strani jezik

Šk.godina 2020./2021.

Aktiv engleskoga jezika

ELEMENTI VREDNOVANJA ZA PRVI RAZRED:

- **Slušanje s razumijevanjem**
- **Govorenje**
- *Napomena: čitanje (prepoznavanje grafijskog oblika riječi) i pisanje (preslikavanje riječi) vježbaju se i opisno prate.*

1. i 2. razred

	Slušanje s razumijevanjem	Govorenje
Odličan	Učenik razumije gotovo sve riječi, izraze i upute. Samostalno odgovara na postavljena pitanja, logički zaključuje i uspješno povezuje slikovne i slušne sadržaje. Obrađeno gradivo u cijelosti razumije i lako prenosi na osobne situacije. Brzo uočava jezične zakonitosti i lako ih primjenjuje.	Učenik je izrazito komunikativan, lako se i tečno samostalno izražava. Ima pravilan izgovor i izrazito razvijen smisao za intonaciju. Povezuje sliku i izgovor. Na pitanja odgovara punim rečenicama, opisuje precizno i točno. Brzo uočava i primjenjuje jezične zakonitosti. Izuzetno lako verbalno uzvraća na verbalne i neverbalne poticaje.
vrlo dobar	Učenik razumije većinu riječi, izraza i naredbi. Odgovara uspješno na većinu pitanja i povezuje pojmove uz minimalnu pomoć učitelja. Uspješno povezuje vizualne i auditivne jezične sadržaje uz manje pogreške.	Učenik je komunikativan i većinom pravilno govori uz manje nesigurnosti, koje brzo uočava i ispravlja. Trudi se pravilno reproducirati nove sadržaje. Na verbalne i neverbalne poticaje reagira primjerenom brzinom.
dobar	Učenik razumije određene riječi, izraze i naredbe. Nesamostalan je u radu, a zbog težeg povezivanja slikovnog i slušnog sadržaja potrebna mu je stalna pomoć učitelja.	Učenik ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika jer ne uočava razliku u odnosu na hrvatski jezik. Vokabular je skroman, a izražavanje i odgovaranje uz čestu pomoć učitelja. Izražava se uglavnom na poticaj, uz dosta pogrešaka.
Dovoljan	Učenik koristi minimalni fond riječi i ne razumije većinu pitanja, uputa ili naredbi. Ne povezuje slikovni i slušni sadržaj, nesamostalan je u radu i potpuno se oslanja na pomoć učitelja i ostalih učenika.	Učenik nepravilno i teško izgovara riječi uz izraženu sporost i nesigurnost. Sposoban je odgovoriti samo na vrlo jednostavna pitanja, yes/no odgovorima. U radu se oslanja na druge učenike. Potrebna je stalna pomoć i poticaj učitelja. Učenik nije sposoban uočiti specifičnost izgovora i intonacije.
nedovoljan	Učenik ne prepoznaje riječi. Izražen je nedostatak najosnovnijeg vokabulara. Učenik ponavlja za modelom bez ikakvog razumijevanja.	Učenik je izrazito nesiguran u izražavanju i često griješi. Nije sposoban niti voljan sudjelovati u aktivnostima usmenog izražavanja i čitanja osnovnog vokabulara. Ima nepravilan izgovor, ne trudi se ispraviti pogreške. Izrazito pasivan i nezainteresiran, unatoč poticajima učitelja.

ELEMENTI VREDNOVANJA ZA TREĆI, PETI, ŠESTI I SEDMI RAZRED:

- **Slušanje s razumijevanjem**
- **Čitanje s razumijevanjem**
- **Govorenje**
- **Pisanje**

	SLUŠANJE	ČITANJE	GOVORENJE	PISANJE
	S RAZUMIJEVANJEM	S RAZUMIJEVANJEM		
odličan	Učenik u gotovo svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Uočava ključne informacije i povezuje ih s primjerima. Odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno nadopunjuje riječi koje nedostaju u tekstu.	Učenik u gotovo svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja. Samostalno dolazi do značenja novih riječi i fraza logičkim zaključivanjem.	Učenik samostalno planira i povezuje elemente teksta te samostalno govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Samostalno ispravlja svoj govor. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući vlastita pitanja i dajući vlastite odgovore te samostalno prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. U potpunosti usvojio obrađeni vokabular; tečno i samostalno sastavlja rečenice, bazirane na obrađenom vokabularu. Točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja.	Učenik samostalno zapisuje sve učestale izgovorene riječi. Učenik samostalno oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava.
vrlo dobar	Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju. Uz manje poteškoće odgovara na pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje većinu riječi koje nedostaju u tekstu.	Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Razumije glavnu poruku teksta. Eventualne greške brzo ispravlja.	Učenik uz povremenu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz povremenu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući većinom vlastita pitanja i dajući većinom vlastite odgovore te uz povremenu pomoć prepoznaje priliku za	Učenik uz povremenu pomoć zapisuje većinu učestalih izgovorenih riječi. Učenik uz povremenu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila.

			preuzimanje riječi. Većinom je usvojio obrađeni vokabular; uz manje greške sastavlja rečenice, bazirane na obrađenom vokabularu. Većinom točno i potpunim odgovorima odgovara na postavljena pitanja.	
dobar	Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju. Uz pomoć nastavnika odgovara točno na postavljena pitanja, točno ispravlja dio netočnih tvrdnji, te točno nadopunjuje dio riječi koje nedostaju u tekstu.	Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja. Glavnu poruku teksta razumije samo djelomično. Greške sam teško ispravlja.	Učenik uz čestu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz čestu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. Vokabular je skroman, a izražavanje i odgovaranje uz čestu pomoć učitelja. Izražava se uglavnom na poticaj, uz dosta pogrešaka.	Učenik uz čestu pomoć zapisuje dio učestalih izgovorenih riječi. Učenik uz čestu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst pozna te tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila.
dovoljan	Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju. Uz pomoć nastavnika odgovara djelomično točno na postavljena pitanja koristeći uglavnom kratke odgovore. Ispravak netočnih tvrdnji te točno nadopunjavanje teksta teče otežano i uz nastavnikovu pomoć.	Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja. Učenik pravi ozbiljne greške u konverzaciji i izgovoru zbog čega se teško zaključuje što želi. Greške ispravlja isključivo uz pomoć učitelja. Glavnu poruku teksta razumije isključivo uz objašnjenja i pojednostavljenja.	Učenik uz stalnu pomoć planira i povezuje elemente teksta te govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Ispravlja svoj govor uz stalnu pomoć. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući naučena pitanja i odgovarajući naučenim odgovorima te uz stalnu pomoć oblikuje vlastite odgovore i prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. Usvojio jako malo obrađenog vokabulara. Nije u stanju samostalno sastavljati rečenice, može	Učenik uz stalnu pomoć zapisuje jednostavne učestale izgovorene riječi. Učenik uz stalnu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst pozna te tematike na temelju predloška, povezuje dio dijelova, primjenjuje neka osnovna pravopisna pravila.

			pravilno ponoviti po modelu. Ima poteškoća u razumijevanju pitanja te na njih odgovara isključivo uz pomoć učitelja.	
nedovoljan	Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima ne pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Ne odgovara na pitanja koja zahtijevaju kratki odgovor niti uz stalnu pomoć nastavnika. Ne može nadopuniti tekst niti uz nastavnikovu pomoć.	Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima ne pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike. Učenik pravi ozbiljne greške u konverzaciji i izgovoru zbog čega se ne može zaključiti što želi reći; teško se izražava; rječnik mu je oskudan. Ne razumije dijelove teksta ni uz objašnjenja i pojednostavljenja.	Učenik uz stalnu pomoć ne povezuje elemente teksta te ne može reproducirati kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Većinu vokabulara nije usvojio, a na pitanja ne odgovara niti uz stalnu pomoć učitelja.	Učenik uz stalnu pomoć ne može zapisati jednostavne učestale izgovorene riječi. Ne koristi slova kojih nema u hrvatskom jeziku. Ne može oblikovati pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška čak ni uz stalnu pomoć učitelja. Osnovna pravopisna pravila uglavnom ne primjenjuje.

Za prikupljanje informacija o učenikovu učenju i njegovim postignućima primjenjuju se raznoliki pristupi vrednovanju koji se međusobno razlikuju s obzirom na svrhu primjene, interpretaciju i korištenje prikupljenih podataka.

Učenici će se vrednovati **sumativno i formativno**.

Formativno vrednovanje jest vrednovanje učeničkih postignuća koje se odvija za vrijeme učenja i poučavanja radi davanja informacija o učenikovu napredovanju i unapređivanja budućeg učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanja manjkavosti u učenju, prepoznavanja snaga te planiranja budućeg učenja i poučavanja. Iako ovo vrednovanje ne rezultira brojčanom ocjenom utječe na sveukupnu ocjenu iz samog predmeta.

Vrednovanje naučenoga jest **sumativno vrednovanje** kojem je svrha procjena usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog (kraćeg ili dužeg) razdoblja učenja i poučavanja. Njime se sažimaju informacije o tome što učenik zna i može učiniti u određenoj vremenskoj točki kako bi se dokumentiralo i izvijestilo o njegovim postignućima i napredovanju. U tu se svrhu vrednovanje naučenoga uglavnom koristi ocjenama ili nekom drugom sumativnom procjenom.

Jezične zakonitosti sastavni su dio usmenog i pisanog izražavanja te se ovladanost njima može vrednovati zasebno (**formativno**), a ocjenjuju se integrirano (**sumativna procjena**).

U toku godine učenike će se pratiti **formativno** putem raznovrsnih načina vrednovanja: rubrike, anegdotske zabilješke, učeničke mape, ciljana propitivanja za provjeru razumijevanja, promatranje učitelja, kviz, igranje uloga, domaće zadaće, kraće pisane provjere znanja, pisanje diktata, opažanja učenika tijekom individualnog rada ili rada u skupinama, rasprave u skupinama, samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje i dr.

Kod vrednovanja u rubrikama: **Razumijevanje slušanjem** i **Razumijevanje čitanjem** tekst podrazumijeva sve proizvode jezične upotrebe – govorni, pisani, vizualni ili multimodalni.

Multimodalni tekstovi kombiniraju jezik s drugim sustavima komuniciranja kao što su tiskani ili digitalni tekst, vizualna pomagala te zvučna ili govorna riječ. Ovisno o godini učenja i poučavanja ishoda, tekstovi se razlikuju po dužini i složenosti.

Broj riječi koji definira dužinu teksta razlikuje se u receptivnim i produktivnim djelatnostima.

U djelatnostima slušanja i čitanja vrlo kratak tekst ima do 100 riječi, kratak tekst između 100 i 300 riječi (u 5. razredu 100 – 200 riječi, a u 6. razredu 200 – 300 riječi), srednje dug tekst ima između 300 i 600 riječi (u 7. razredu 300 – 500, a u 8. razredu 500 – 600 riječi), dok dug tekst ima više od 600 riječi. U djelatnostima govorenja i pisanja vrlo kratak tekst ima do 40 riječi, kratak između 40 i 80 riječi (u 5. razredu 40 – 60 riječi, u 6. razredu 60 – 70 riječi, a u 7. razredu 70 – 80 riječi), srednje dug tekst ima između 80 i 200 riječi (u 8. razredu 80 – 100 riječi), a dug tekst više od 200 riječi.

Složenost teksta ovisi o kvantitativnim i kvalitativnim pokazateljima složenosti i učenikovu poznavanju teme teksta. Kvantitativni pokazatelji složenosti odnose se na obilježja riječi i rečenica poput dužine, učestalosti i složenosti, a kvalitativni pokazatelji na vrstu teksta, složenost izloženih ideja, stil autora i način na koji je tekst strukturiran i prezentiran. Budući da su učenikova prethodna znanja o temi treći čimbenik o kojemu ovisi složenost teksta, procjena složenosti, uz navedene pokazatelje, ovisi i o stručnoj procjeni učitelja.

U **prvom polugodištu prvog razreda** osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća (opisno ocjenjivanje u rubriku s lijeve strane), ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojno-obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjem školovanju. Tijekom cijelog prvog razreda ocjenjuju se SAMO DJELATNOST RAZUMIJEVANJA SLUŠANJEM I GOVORENJA. DJELATNOST PISANJA I ČITANJA SE NE OCJENJUJE BROJČANO/SUMATIVNO.

Čitanje se u prvom razredu ne ocjenjuje nego formativno prati, što podrazumijeva prepoznavanje grafijskog oblika riječi. Učenici pamte kako riječ u engleskom jeziku izgleda više negoli što mogu raščlaniti riječ na slova, posebno zato što se, za razliku od hrvatskoga, riječi ne izgovaraju kako se pišu.

Primjeri za čitanje:

Čitaju riječi s kartica (npr. koje pridružuju slikovnim karticama).

Čitaju riječi s ploče (npr. učitelj na ploču piše 10 riječi, a učenici trebaju prepisati one riječi koje učitelj izgovori; napomena: aktivnost uključuje djelatnost pisanja, ali njome se primarno provjerava čitanje - prepoznavanje grafijskog oblika riječi).

Čitaju riječi i kratke rečenice u udžbeniku u radnoj bilježnici i drugim radnim materijalima (kratke se rečenice ne čitaju naglas nego je glavni smisao razumijevanje pročitano).

Čitaju slikopriče - tekst u kojem je dio riječi zamijenjen sličicom.

Čitaju riječi uz kratke i jednostavne pjesme.

Djelatnost pisanja se u prvom razredu ne ocjenjuje nego formativno prati, što podrazumijeva da učenici prepisuju (preslikavaju) slova engleske abecede, posebice ona koja ne postoje u hrvatskoj abecedi: Q, W, X, Y.

Primjeri za pisanje:

Prepisuju (preslikavaju) **riječi** - npr. učestale riječi (brojeve, boje, školske stvari, životinje, itd.) popis želja za darove, i sl...

Prepisuju (preslikavaju) **kratke rečenice** - npr. rođendanska čestitka, blagdanska čestitka....

Prepisuju (preslikavaju) riječi i stvaraju kratke rečenice - npr. opisi, pjesmice (mini poems)...

Stvaraju strip prepisujući riječi i kratke rečenice u oblačiće (likove može pripremiti učitelj, a mogu ih nacrtati i sami učenici).

Stvaraju slikovnicu na istom principu kao i strip.

Zaključna ocjena

Zaključna je ocjena iz nastavnog predmeta izraz postignute razine učenikovih kompetencija u nastavnom predmetu/području, rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja.

Zaključna ocjena iz nastavnog predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

Učenici s posebnim potrebama:

Sukladno Pravilniku o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju učenik s posebnim potrebama svladava nastavni program prema utvrđenoj razini teškoće, odnosno prema redovnom nastavnom programu uz primjenu individualiziranih postupaka ili prema prilagođenom programu. Prilagođeni program iz članka 4. ovog pravilnika je program primjeren osnovnim

karakteristikama teškoće u djeteta, a u pravilu pretpostavlja smanjivanje intenziteta i ekstenziteta pri izboru nastavnih sadržaja obogaćenih specifičnim metodama, sredstvima i pomagalicama.

Ispitivanje, kao i ostali postupci, ovisi o učenikovim sposobnostima i mogućnostima i mogućim načinima komuniciranja i izražavanja (usmeno, pismeno, gestovno, izradbom nekog rada i sl.). Načini i oblici provjeravanja **bit će primjereni učeniku i njegovim specifičnostima, djelovat će afirmativno i poticajno na učenike, kako bi kvalitetno iskoristili očuvane sposobnosti, i razvili nove.**

Pisane provjere

Pisanje

Tijekom školske godine piše se više većih pismenih provjera znanja (sami broj određuje učitelj s obzirom na individualne potrebe i posebnosti pojedinog razreda) te po potrebi više kraćih provjera znanja (**koje se ocjenjuju formativno**). U PRVOM RAZREDU DJELATNOST PISANJA SE NE OCJENJUJE.

Rezultati pisane provjere se upisuju u rubrike OVISNO O DJELATNOSTI KOJA SE TESTIRA u petom razredu prema bodovnoj skali za pisanje provjere :

0 – 49%	nedovoljan (1)
50 – 64%	dovoljan (2)
65 – 79%	dobar (3)
80 – 89%	vrlo dobar (4)
90 – 100%	odličan (5)

***Napomena:** Pisane provjere najavljuju se najmanje mjesec dana prije provjere i termin provjere upisuje se u Razrednu knjigu (e dnevnik). Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja za učenje ili vrednovanja kao učenje nije potrebno najavljivati.

ELEMENTI OCJENJIVANJA IZ ENGLESKOG JEZIKA 4.RAZRED

RAZUMIJEVANJE- slušanje i čitanje

IZRAŽAVANJE – usmeno i pisano

AKTIVNOST- zalaganje

ČETVRTI RAZRED

Razumijevanje slušanjem – pjesmice, recitacije, jezične igre razumijevanje tekstova slušanjem, T/F zadaci, pitanja i odgovori.

Za ocjenu *odličan* (5) učenik:

- s lakoćom pjeva pjesmice
- s lakoćom recitira pjesme
- aktivno sudjeluje u jezičnim igrama
- izvrsno razumije govor normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika
- izvrsno povezuje vidni i slušni jezični sadržaj

Za ocjenu *vrlo dobar* (4) učenik:

- pjeva pjesmice gotovo u potpunosti
- recitira pjesme gotovo u potpunosti
- aktivno sudjeluje u jezičnim igrama
- uz manje poteškoće povezuje vidne i slušne jezične sadržaje
- uglavnom razumije govor normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika

Za ocjenu *dobar* (3) učenik:

- djelomično pjeva pjesmice
- djelomično recitira pjesme
- ponekad sudjeluje u jezičnim igrama
- djelomično razumije govor normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika
- ima poteškoće pri povezivanju vidnih i slušnih jezičnih sadržaja

Za ocjenu *dovoljan* (2) učenik:

- pjesmice pjeva uz pomoć učitelja
- Recitira uz pomoć učitelja
- rijetko sudjeluje u jezičnim igrama
- uz pomoć učitelja razumije govor normalne brzine i artikulaciju te osnovnu namjeru sugovornika
- ima većih poteškoća pri povezivanju vidnih i slušnih jezičnih sadržaja

Za ocjenu *nedovoljan* (1) učenik:

- ne uspijeva pjevati pjesmice (Ponavlja za modelom bez ikakvog razumijevanja.)

- ne može recitirati ni uz pomoć učitelja
- nerado sudjeluje u jezičnim igrama
- ne razumije govor normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika
- vidne i slušne jezične sadržaje ne povezuje

Razumijevanje čitanjem - povezivanje napisane riječi s odgovarajućom slikom; čitanje rečenica i teksta te provjera razumijevanja pročitano (zadaci T/F, pitanja i odgovori); redosljed događaja u priči

Za ocjenu odličan (5) učenik :

- samostalno i s lakoćom povezuje napisane riječi s odgovarajućom slikom
- vrlo tečno čita te u potpunosti vlada rečeničnom intonacijom
- u potpunosti razumije pročitane tekstove
- samostalno bez pogrešaka odgovara na pitanja

Za ocjenu vrlo dobar (4) učenik:

- ponekad nesiguran u povezivanju napisane riječi s odgovarajućom slikom
- uglavnom tečno čita naglas i interpretira rečeničnu intonaciju
- uz manje poteškoće razumije pročitane tekstove
- odgovara na pitanja uz poneku pogrešku

Za ocjenu dobar (3) učenik:

- često traži pomoć u povezivanju napisane riječi i slike
- čita naglas s manjim poteškoćama i uglavnom pravilno interpretira rečeničnu intonaciju
- djelomično razumije pročitani tekst
- na pitanja odgovara uz pomoć učitelja

Za ocjenu dovoljan (2) učenik:

- teško povezuje napisanu riječ i sliku
- čita uz ponavljanje za modelom i uglavnom nepravilno interpretira rečeničnu intonaciju
- uz pomoć učitelja globalno razumije tekst
- uz dodatnu pomoć i upute odgovara na jednostavnija pitanja

Za ocjenu nedovoljan (1) učenik:

- ne uspijeva povezati napisanu riječ i sliku
- ima nepravilan izgovor, intonaciju i artikulaciju
- ne razumije pročitani tekst
- ne može odgovoriti na pitanja ni uz dodatnu pomoć

Usmeno izražavanje i stvaranje – prepoznati slikovne kartice i izgovarati riječi, pjevati i recitirati pjesmice; kratko odgovarati na govorne poticaje učitelja; odgovarati na pitanja o lekcijama i osobna pitanja; koristiti riječi i jezične strukture u prikladnom kontekstu; kratke dramatizacije po zadanom dijalogu.

Za ocjenu *odličan* (5) učenik:

- s lakoćom prepoznaje slikovne kartice
- pravilno i jasno izgovara glasove i riječi
- samostalno pjeva i recitira
- uspješno odgovara na govorne poticaje učitelja i postavljena pitanja
- primjenjuje usvojeni rječnik u svakodnevnoj situaciji te ga obogaćuje novim jezičnim jedinicama
- samostalno reproducira dijaloge
- vrlo aktivno sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima

Za ocjenu *vrlo dobar* (4) učenik:

- ponekad nesiguran u prepoznavanju slikovnih kartica
- glasove i riječi izgovara pravilno i jasno uz poneku pogrešku
- samostalno izvodi obrađene pjesmice i recitacije
- uglavnom točno odgovara na poticaje učitelja i postavljena pitanja
- uz poneku pogrešku primjenjuje usvojeni rječnik u svakodnevnoj situaciji
- uz manje poteškoće reproducira dijaloge
- aktivno sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima

Za ocjenu *dobar* (3) učenik:

- treba pomoć učitelja u prepoznavanju slikovnih kartica
- ponekad griješi u izgovoru glasova i riječi
- djelomično odgovara na postavljena pitanja
- uz pomoć učitelja primjenjuje usvojeni rječnik u svakodnevnoj situaciji
- djelomično samostalno reproducira dijaloge
- povremeno aktivno sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima

Za ocjenu *dovoljan* (2) učenik:

- uz pomoć učitelja prepoznaje slikovne kartice
- uglavnom netočno izgovara glasove i riječi
- s teškoćama odgovara na jednostavna pitanja
- uz pomoć učitelja i model oblikuje jednostavne rečenice
- ne može samostalno reproducirati dijaloge
- nerado, samo uz poticaj, sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima

Za ocjenu *nedovoljan (1)* učenik:

- ne prepoznaje slikovne kartice
- glasove i riječi izgovara nepravilno
- ni uz pomoć učitelja ne može sudjelovati u razgovoru niti odgovarati na postavljena pitanja
- ne zna prepričati obrađeni tekst
- nepravilno izgovara riječ
- ne trudi se ispraviti pogreške
- ne želi sudjelovati u dramatizaciji i dijalozima

Pisano izražavanje i stvaranje – ispiti znanja – zadaci dopunjavanja, povezivanja riječi i rečenica, svrstavanje; diktati : u 2.r. pišu se riječi, u 3.r. izrazi i kratke rečenice, u 4.r. rečenice i kraći tekst.

Za ocjenu *odličan (5)* učenik :

- samostalno i točno rješava sve zadatke
- točno piše prema diktatu

Za ocjenu *vrlo dobar (4)* učenik:

- zadatke rješava uz poneku pogrešku
- uz manje pogreške piše prema diktatu

Za ocjenu *dobar (3)* učenik:

- djelomično točno rješava zadatke
- s većim pogreškama piše prema diktatu

Za ocjenu *dovoljan (2)* učenik:

- teško pismeno rješava zadatke
- s učestalim pogreškama piše prema diktatu

Za ocjenu *nedovoljan (1)* učenik:

- ne uspijeva točno riješiti zadatke
- ne piše točno prema diktatu

Bodovna skala za testove:	90% - 100%	odličan(5)
	80% - 89%	vrlo dobar(4)
	65% -79%	dobar (3)
	50% - 64%	dovoljan (2)
	manje od 50%	nedovoljan (1)

Bodovna skala za diktate:	1-2 pogreške	odličan (5)
	3-5 pogrešaka	vrlo dobar (4)
	6 -8 pogrešaka	dobar (3)
	9 -12 pogrešaka	dovoljan (2)
	više od 12 pogrešaka	nedovoljan (1)

U pisanim provjerama moguća su odstupanja od bodovne skale prema procjeni učitelja s obzirom na kognitivne sposobnosti učenika u određenom razredu.

Učenik ima pravo na ispravak negativne ocjene. Ispravljena ocjena unosi se u rubriku za brojčano ocjenjivanje.

AKTIVNOST:

Domaće zadaće: U svim razredima se domaće zadaće zadaju redovito, a pregledavaju na različite načine (pitati tko je napravio, neki ili svi čitaju, samo proći kroz razred i vidjeti tko ima zadaću ...) U pravilu se domaće zadaće ne ocjenjuju, iako je moguće bolje i opširnije uratke nagraditi, odnosno, kazniti učenika koji ne izvršava svoje obveze redovito (u rubriku bilježaka ili zalaganja).

Vrednovanje učenika s posebnim potrebama

Kod učenika s posebnim potrebama treba vrednovati njegov odnos prema radu i postavljenim zadacima te odgojnim vrijednostima u skladu s njegovim mogućnostima. Odabir primjerenih postupaka ovisan je o

posebnim odgojno-obrazovnim potrebama određenog učenika. Načine, postupke i elemente vrednovanja treba primjeriti potrebi i osobnosti svakog učenika u suradnji sa stručnom službom škole. Vrednovanje treba usmjeriti na poticanje učenika na aktivno sudjelovanje u nastavi, razvijati njegovo samopouzdanje i osjećaj napredovanja te upoznati stručnu službu s problemima koji se pojavljuju tijekom školske godine, ako je to potrebno. Pri evaluaciji učenika nužno je primijeniti individualni pristup te omogućiti provjeravanje u onom obliku koji odgovara učeniku - pisanome, ako učenik ima poteškoće u govornoj komunikaciji ili usmenome, ako učenik ima poteškoće u pisanoj komunikaciji.

Rubrika bilježaka:

Rubrika bilježaka s lijeve strane sadrži informacije o razvoju interesa, sposobnostima, samostalnosti, odnosa prema radu i usvojenosti gradiva. Učitelj može unositi datume pisane provjere i broj osvojenih bodova/postotak, datum i cjelinu koja se usmeno provjerila, teme i rezultate raznih radova učenika, redovitost izvršavanja zadatak, domaće zadaće i odnos prema radu, te ponašanje učenika na satu.

ELEMENTI OCJENJIVANJA IZ ENGLESKOG JEZIKA ZA 8.RAZRED

Razumijevanje

Govorne sposobnosti

Pisano izražavanje

Jezične zakonitosti - gramatika

RAZUMIJEVANJE – primjerenim verbalnim reakcijama pokazati razumijevanje slušnih poticaja te razumjeti i izvući bitne informacije iz različitih vrsta izvornih i didaktičkih tekstova

-čitanje s razumijevanjem: izgovor, intonacija, pravilna artikulacija

- usvojenost rječnika : riječi, izrazi, fraze i parafraze

Za ocjenu *odličan* (5) učenik:

- izvrsno razumije govor normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika
- u potpunosti usvaja obrađeni vokabular (riječi, izraze, fraze i parafraze)
- vrlo tečno čita te u potpunosti vlada rečeničnom intonacijom
- izvrsno prepoznaje, koristi i čita fonetske simbole
- u potpunosti razumije pročitane tekstove

Za ocjenu *vrlo dobar* (4) učenik:

- uglavnom razumije govor normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika
- usvaja veći dio obrađenog vokabulara te ga primjenjuje u govoru
- prepoznaje i čita fonetske simbole
- uglavnom tečno čita i svladava rečeničnu intonaciju
- uz manje poteškoće razumije pročitane tekstove

Za ocjenu *dobar* (3) učenik:

- djelomično prepoznaje pročitani tekst i koristi ključne riječi i fraze obrađenog vokabulara
- čita s manjim poteškoćama te djelomično svladava rečeničnu intonaciju
- djelomično razumije govor normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika
- uz pomoć uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi

Za ocjenu *dovoljan* (2) učenik:

- prepoznaje i služi se malim brojem riječi i fraza i to uz pomoć učitelja
- razumije kraće jednostavne rečenice i pitanja uz dodatnu pomoć
- nepravilno izgovara i intonira većinu riječi
- čita uz ponavljanje za modelom te je velikim dijelom potrebna pomoć učitelja
- uz dodatne upute i objašnjenja uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina engleskog jezika

Za ocjenu *nedovoljan* (1) učenik:

- ne razumije govor normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika

- ne razumije pročitani tekst
- ima nepravilan izgovor, intonaciju i artikulaciju
- obrađeni vokabular ne prepoznaje i ne rabi (ili vrlo rijetko) čak i uz pomoć učitelja

GOVORNE SPOSOBNOSTI – samostalno ili uz pomoć učitelja sudjelovati u različitim oblicima govorne produkcije i interakcije (razgovor, prepričavanje, aktualizacija teksta, povezivanje teksta s vlastitim iskustvom, dramatizacija)

Za ocjenu *odličan* (5) učenik:

- s lakoćom i samostalno priča, prepričava i opisuje
- samostalno oblikuje rečenice
- uspješno postavlja pitanja
- točno odgovara na pitanja
- primjenjuje usvojeni rječnik u svakodnevnoj situaciji te ga obogaćuje novim jezičnim jedinicama
- pravilno i jasno izgovara sve glasove i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju
- samostalno reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinačnih elemenata
- vrlo aktivno sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima
- samostalno iznosi rezultate skupnog i pojedinačnog rada

Za ocjenu *vrlo dobar* (4) učenik:

- samostalno priča, prepričava i opisuje rabeći obrađeni vokabular uz poneke gramatičke pogreške koje ne mijenjaju smisao sadržaja
- dobro oblikuje rečenice
- uglavnom točno postavlja pitanja
- uglavnom točno odgovara na pitanja
- pravilno i jasno izgovara sve glasove
- uz manje poteškoće reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinačnih elemenata
- aktivno sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima
- samostalno iznosi rezultate skupnog i pojedinačnog rada

Za ocjenu *dobar* (3) učenik:

- djelomično odgovara na postavljena pitanja
- uz model i manju pomoć učitelja priča, prepričava i opisuje
- s manjim poteškoćama postavlja i odgovara na pitanja
- ponekad griješi u izgovoru glasova i riječi
- djelomično samostalno reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata
- ponekad aktivno sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima
- treba ga poticati da iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada

Za ocjenu *dovoljan* (2) učenik:

- s teškoćama odgovara na jednostavna pitanja
- uz pomoć i model oblikuje jednostavne rečenice
- ne može samostalno prepričati obrađeni tekst niti sudjelovati u razgovoru o istom
- nerado, samo uz poticaj, sudjeluje u razgovoru, pričanju i prepričavanju
- uz pomoć iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada

Za ocjenu *nedovoljan* (1) učenik:

- ni uz pomoć učitelja ne odgovara na postavljena pitanja
- ne može prepričati obrađeni tekst, nepravilno izgovara riječi i ne trudi se
- ne sudjeluje u razgovoru, pričanju i prepričavanju
- ne iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada
- ne sudjeluje u izvođenju obrađenih pjesmica i recitacija

PISANO IZRAŽAVANJE – ovladati pravopisnim pravilima; samostalno ili uz pomoć napisati kratak jednostavan sastav; prepisati ili nadopuniti tekst; pisati prema slušnom, pisanom i slikovnom predlošku te pisati slobodno

-čitanje s razumijevanjem: umetanje riječi u tekst, dopunjavanje rečenica, zaokruživanje odgovora, povezivanje oblika/riječi/rečenica, odgovaranje na pitanja

-slušanje s razumijevanjem: nakon slušanja teksta ili dijaloga rješavati zadatke kao kod čitanja predloška

-pisanje kratkih sastava (4. 5. i 6. r.) te pisanje eseja (7. i 8. r.)

- diktat: ovladati pravopisnim pravilima, uočiti i primijeniti razliku između pisanja i izgovora; različite vrste

Za ocjenu *odličan* (5) učenik:

- pisani radovi kompozicijski utemeljeni, kreativni, maštoviti, zanimljivi i sadržajno razrađeni
- samostalno i točno oblikuje rečenice i kratke tekstove
- samostalno pisano odgovara na zadana pitanja i rješava zadatke nakon pročitanoog teksta
- točno piše prema diktatu
- rado sudjeluje u izradi tematskih plakata / projekata

Za ocjenu *vrlo dobar* (4) učenik:

- ima bogat rječnik i kreativan je u pisanom izričaju

- piše logički povezan i razrađen pisani uradak
- uglavnom samostalno oblikuje i piše rečenice i kratke tekstove
- većinom samostalno pisano odgovara na zadana pitanja i rješava zadatke nakon pročitano­g teksta
- uz manje pogreške piše prema diktatu
- rado sudjeluje u izradi tematskih plakata / projekata

Za ocjenu *dobar* (3) učenik:

- prepoznaje veći dio vokabulara
- djelomično koristi novi vokabular
- djelomično točno koristi slovnička pravila
- uz povremenu pomoć učitelja oblikuje tekst
- ponekad ne primjenjuje točno jezične zakonitosti
- djelomično samostalno pisano odgovara na zadana pitanja i rješava zadatke nakon pročitano­g teksta
- s pogreškama piše prema diktatu
- uz poticaj sudjeluje u izradi tematskih plakata/ projekata

Za ocjenu *dovoljan* (2) učenik:

- uz pomoć učitelja i dodatne upute piše kraće tekstove prema uzorku
- pisani sastavci nisu logički povezani
- ne primjenjuje zakonitosti organizacije teksta
- teže pismeno odgovara na zadana pitanja i rješava zadatke nakon pročitano­g teksta
- s učestalim pogreškama piše prema diktatu
- uz stalan poticaj sudjeluje u izradi tematskih plakata / projekata

Za ocjenu *nedovoljan* (1) učenik:

- ima siromašan rječnik i ne uspijeva izraziti misli
- ne koristi točno slovničkih pravila
- ne pokazuje zanimanje za pismeno izražavanje
- ne uspijeva pismeno odgovoriti na zadana pitanja i riješiti zadatke nakon pročitano­g teksta
- odbija suradnju i ne ulaže trud
- ne uspijeva pisati prema diktatu
- nerado sudjeluje u izradi plakata/projekata

JEZIČNE ZAKONITOSTI - GRAMATIKA – usvojenost gramatičkih normi (pisani zadaci objektivnog tipa)

Za ocjenu *odličan* (5) učenik:

- u potpunosti primjenjuje sve jezične nastavne sadržaje u pisanom i govornom izražavanju
- pokazuje interes za dodatnim zadacima služeći se dodatnim izvorima znanja (rječnici, Internet..)
- prilikom obrade novih nastavnih jedinica aktivno sudjeluje i daje vlastite primjere
- povezuje ključne pojmove
- koristi ključne pojmove

Za ocjenu *vrlo dobar* (4) učenik:

- gotovo u potpunosti primjenjuje jezične nastavne sadržaje u pisanom i govornom izražavanju
- pokazuje zanimanje za nove nastavne jedinice uz koje iznosi već naučene primjere
- razumije ključne pojmove
- većinom točno povezuje ključne pojmove

Za ocjenu *dobar* (3) učenik:

- djelomično primjenjuje jezične nastavne sadržaje u pisanom i govornom izražavanju
- točno definira jezična pravila
- primjenjuje jezična pravila s pogreškama
- djelomično razumije ključne pojmove
- djelomično povezuje ključne pojmove

Za ocjenu *dovoljan* (2) učenik:

- na osnovu predloška primjenjuje jezične nastavne sadržaje
- reproducira minimum jezičnih pojava i vrlo rijetko ih primjenjuje
- s učestalim pogreškama primjenjuje jezične nastavne sadržaje u pisanom i usmenom izražavanju
- nesamostalnost u radu

Za ocjenu *nedovoljan* (1) učenik:

- jezične nastavne sadržaje ne prepoznaje
- ne primjenjuje jezične nastavne sadržaje u pisanom i govornom izražavanju

- ne razumije ključne pojmove

PISANE PROVJERE, DIKTATI, DOMAĆE ZADAĆE

1. PISANE PROVJERE

- na početku nastavne godine provodi se inicijalna provjera znanja ; postotak/bodovi unose se u rubriku bilježaka (ispit nije obvezan)
- pisane provjere znanja učenik treba pisati čitljivo, pisanim slovima te se pridržavati svih uputa koje učitelj navodi prije početka pisanja ispita
- nečitljivo riješeni zadatci neće se vrednovati
- ukoliko se učenik tijekom pisanja ispita koristi nedopuštenim sredstvima, u skladu s uputama učitelj to evidentira na ispitu i umanjuje broj bodova ovisno o broju opomena

Učenikov uspjeh u **pisanim provjerama** u pravilu se vrednuju postotcima na sljedeći način:

0 – 49%	nedovoljan (1)
50 – 64%	dovoljan (2)
65 – 79%	dobar (3)
80 – 89%	vrlo dobar (4)
90 – 100%	odličan (5)

2. DIKTATI

- sve odrednice koje vrijede za pisane provjere znanja primjenjuju se i kod diktata.
- u svakom polugodištu pišu se do 3 diktata a ocjene se upisuju u rubriku bilježaka o praćenju
- srednja ocjena svih diktata u polugodištu upisuje se u rubriku – sposobnost pisanog izražavanja
- kod pisanja diktata poštivat će se sljedeći bodovni prag (uz moguće iznimke):

poznati tekst

nepoznati tekst

1-2 pogreške – odličan (5)

3-5 pogrešaka – vrlo dobar (4)

6-8 pogrešaka – dobar (3)

9 – 12 pogrešaka- dovoljan (2)

više od 12 pogrešaka – nedovoljan (1)

1-3 pogreške odličan (5)

4 – 6 pogrešaka – vrlo dobar (4)

7 – 10 pogrešaka – dobar (3)

11-15 pogrešaka – dovoljan (2)

više od 15 pogrešaka – nedovoljan (1)

U pisanim provjerama moguća su odstupanja od bodovne skale prema procjeni učitelja s obzirom na kognitivne sposobnosti učenika u određenom razredu.

Učenik ima pravo na ispravak negativne ocjene. Ispravljena ocjena unosi se u rubriku za brojčano ocjenjivanje.

Nakon pisane provjere s neočekivanim postignućem učenika, učitelj treba utvrditi uzroke neuspjeha i o njima dati povratnu informaciju učenicima.

U dogovoru s razrednikom i stručnom službom škole predmetni učitelj treba odlučiti o potrebi ponavljanja pisane provjere te primjerenom obliku podrške učenicima za postizanje odgojno-obrazovnih ishoda.

Ponavljanje pisane provjere provodi se u redovnoj nastavi nakon što učitelj utvrdi neuspjeh učenika, odnosno neočekivana postignuća učenika, odnosno kada ocijeni da postignuća učenika nisu dovoljna za nastavak poučavanja i učenja.

***Napomena:** Pisane provjere najavljuju se najmanje mjesec dana prije provjere i termin provjere upisuje se u Razrednu knjigu (e dnevnik). Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja za učenje ili vrednovanja kao učenje nije potrebno najavljivati.

3. DOMAĆA ZADAĆA

- evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka
- tri nenapisane domaće zadaće vrednuju se nedovoljnom ocjenom u rubriku bilježaka i uz odgovarajuću opisnu ocjenu
- redovitost u pisanju domaćih zadaća utječe na konačnu ocjenu
- ukoliko je učenik zaboravio bilježnicu, prepisao domaću zadaću ili ju napisao za vrijeme sata, ona se vrednuje kao nenapisana
- u svakom polugodištu učenik se može jednom ispričati za nenapisanu domaću zadaću što se evidentira u rubriku bilježaka

- U svim razredima se domaće zadaće zadaju redovito, a pregledavaju na različite načine (pitati tko je napravio, neki ili svi čitaju, samo proći kroz razred i vidjeti tko ima zadaću, uzeti bilježnice/radne bilježnice i pregledati, ...). U pravilu se domaće zadaće ne ocjenjuju, iako je moguće bolje i opširnije uratke nagraditi, odnosno, kazniti učenika koji ne izvršava svoje obveze redovito (u rubriku bilježaka ili zalaganja).

Vrednovanje učenika s teškoćama isto je kao i kod razredne nastave.

Rubrika bilježaka ista je kao i kod razredne nastave.